

# So ein Ding...



## Om samarbejde musikskole-grundskole i 'Jedem Kind ein Instrument' (JeKi)

I forbindelse med skolereformen 2014 er der kommet øget fokus på samarbejdet mellem musikskole og folkeskole (grundskole). En kortlægningsundersøgelse viste op til reformen, at så godt som alle musikskoler har et samarbejde med grundskolen, mens der er en del folkeskoler, som ikke har et samarbejde med musikskolen. Med reformen er alle folkeskoler nu forpligtet på et samarbejde, og det er et skridt på vejen til at alle elever får mere lige muligheder. I Horsens startede man allerede i 2001 et projekt i erkendelsen af, at musikskolen fik sine elever fra nogle skoler i bestemte områder og ikke fra andre. Med projektet Musik for Alle ønskede man derfor, gennem et samarbejde mellem musikskole og folkeskole, at skabe muligheder for alle børn i kommunen. Centralt står derfor en indsats på skoler hvor børnene ellers ikke ville få disse muligheder - bl.a. på skoler i socialt stærkt belastede områder. Projektets succes var i høj grad afhængigt af samarbejdet mellem musikskolelærere og folkeskolelærere, som igennem projektet blev udviklet som et gensidigt og ligeværdigt samarbejde.

I Tyskland begyndte man, tidligere end i Danmark, på bredt plan at sætte fokus på samarbejdet mellem musikskole og grundskole. Det er derfor interessant at kigge på hvilke erfaringer, man har gjort sig syd for grænsen. Det helt centrale projekt her handler om instrumentundervisning i grundskolen i projektet "Jedem Kind ein Instrument" (JeKi) - alle børn spiller instrumenter. Jeg har fulgt projektet med interesse i nogen tid og har her i foråret besøgt projektet i Hamborg sammen med musikskoleledere og musikskolelærere fra musikskoler i hovedstadsområdet. Vi fik her både detaljeret viden om projektet og mulighed for at se undervisning i praksis på flere skoler.

Jedem Kind ein Instrument (JeKi) er et grundskoleprogram med instrumentundervisning, som bygger på samarbejde mellem musikskole og grundskole. Den spæde begyndelse hertil var et samarbejdsprojekt i Bochum (i Ruhr-området) mellem den lokale musikskole og nogle grundskoler i form af et toårigt projekt for elever i første og anden klasse.

Det egentlige program blev etableret i 2007 i Ruhr-området (Nordrhein-Westfalen) da den tyske kunst- / kulturfond (Kulturstiftung des Bundes), delstatsregeringen i Nordrhein-Westfalen (NRW) og fonden Zukunftstiftung Bildung besluttede at udbrede projektet til hele delstaten. Efterfølgende blev et tilsvarende program påbegyndt i Hamborg (som i sig selv er en delstat), og der er siden startet projekter i Hessen og Sachsen, i en række byer samt lokale projekter. De to store projekter er Nordrhein-Westfalen og Hamborg - hvor der dog er væsentlige forskelle.

Programmet i Ruhr-området (Nordrhein-Westfalen) er firårigt, og dækker forløbet i den fireårige grundskole. I det første skoleår varetages undervisningen i et samarbejde mellem musikskole- og grundskolelærere (kompagnon-undervisning), og eleverne præsenteres for forskellige instrumenter mhp at vælge et instrument. Hvor deltagelsen i første klasse er gratis kan eleverne i anden klasse vælge om de vil deltage med en egenbetaling på ca. 150,- kr. per måned. På tredje og fjerde klassetrin udvides instrumentundervisningen med sammenspil (ensemble / skoleorkester), og egenbetalingen udgør her ca. 250,- kr. per måned. I tilfælde af lav forældreindkomst kan elever dog deltage gratis i programmet (fripladsordning). Undervisningen foregår i grup-