

Sammenfatning af  
Evalueringsrapport 09/10  
(Andenårsevaluering)  
Finn Holst, 2010

Projektet er rettet mod at styrke børnenes musikalske udvikling samt at bidrage til udviklingen af deres personlige, sociale og sproglige kompetencer i rammen af en kompetent musikfaglig undervisning. Krop og bevægelse spiller en central rolle, især i overgangen mellem førskole og skole, med særlig binding til både det musikfaglige aspekt og den sproglige udvikling.

Der har tidligere været gennemført en udvidet musikundervisning i skoledelen (Musik for Alle projektet), og med opstart af MSI projektet er småbørns- og førskolebørnsundervisningen etableret som et nyt område. Der er gennemført en førsteårsevaluering (se MSI's hjemmeside), som fremhæver to forhold: <sup>1)</sup> Førskoleundervisningen er et nyt område i projektet under udvikling. <sup>2)</sup> I indskolingen opnås solide resultater med undtagelse af udviklingen af de sproglige kompetencer, hvor man endnu ikke kan se det forventede gennembrud. Det er så spændende at se, hvad der er sket i projektets andet år.

Evalueringen for det andet år har to hovedperspektiver - det ene er rettet mod udviklingen af de generelle områder set i forhold til førsteårsevalueringen, ikke mindst den sproglige udfordring. Det andet hovedperspektiv er rettet mod projektets processuelle aspekt - undervisningens form, indhold og ikke mindst samarbejdsrelationerne. Der skelnes mellem førskoledelen, som er projektets nye område og dermed i en vis udstrækning eksperimenterende, og skoledelen, som bygger på flere års erfaring og hvor problemstillinger og potentialer handler om at udvikle og stabilisere den samarbejdende musikundervisning.

Rapporten er opdelt i tre hovedafsnit:

- I. Evaluering af elevernes kompetenceområder på grundlag af evaluering på elevniveau.
- II. Kvalitativ evaluering af projektets skoledel med afsæt i videoobservation.
- III. Evaluering af førskoleundervisningen herunder - observation af brobygning.

#### I: Evaluering af elevernes kompetenceområder

Der evalueres på dette grundlag i forhold til fem kompetenceområder:

- 1) et musikfagligt perspektiv
- 2) personlige kompetencer og selvværd
- 3) sociale kompetencer og integration/inklusion
- 4) krop og bevægelse
- 5) et sprogligt perspektiv

Det helt overskyggende resultat af den omfattende elevevaluering er, at det sproglige område på første og andet klassetrin ligger hvad man kunne kalde på linje med de andre områder.

Klasserne, der sidste år var nulteklasser modtog udvidet musikundervisning i nulte klasse. Disse klasser er nu førsteklasse - og det sproglige område er på niveau med de andre områder. *Dette er et markant resultat.*

De nuværende nulteklasser har modtaget musikundervisning i børnehaven (se førskoledelen af projektet for yderligere detaljer). I profilen for de nuværende nulteklasser er det sproglige område på niveau med de andre områder. *Dette er et markant resultat.*

Det er således tydeligt, at den tidlige musikundervisning har en væsentlig betydning for udviklingen af det sproglige område. Set i forhold til dette projekt bekræfter dette den grundlæggende arbejdshypotese om nødvendigheden af en tidlig indsats og en videreførelse heraf i skolen - en sammenhængende indsats med tidlig start.

Ved en sammenligning af profilerne fra de to kan konstateres en tydelig forbedring af kompetenceområdet musik.

Med udgangspunkt i den tidligere konstatering af en styrkelse af det sproglige område på de klassetrin, hvor den tidlige musikundervisning er indført, fremstår en yderligere differentiering heraf i form af elevspredning. Denne spredning er særlig stor på nulte klassetrin og aftager frem til andet klassetrin. På andet klassetrin tyder det på, at det i høj grad lykkes at få en stor del af den svage gruppe af elever med. Projektets integrative eller inkluderende praksis bliver tydelig her (etableret praksis). Det kunne således overvejes, hvorvidt det kunne være muligt at finde nye muligheder for udvikle den integrative praksis i førskoledelen, således at de positive resultater mht. områderne musik og sprog kunne nå en større del af målgruppen end det fremstår på nuværende tidspunkt.

## II: Kvalitativ evaluering af projektets skoledel med afsæt i videoobservation

Der er gennemført observation med video i forskellige klasse og med forskellig lærersammensætning. Der kan på dette grundlag beskrives forskellige værdifulde og interessante måder at gribe en sådan undervisning an på. I evalueringsrapporten beskrives forskellige undervisningsforløb med forskellige måder at gribe en sådan undervisning an på, og begrundelser og indholdsvalg diskuteres. Særligt interessant er spørgsmålet om samarbejdsformer, hvor der kan peges på nye indsigter. Dette gøres med afsæt i en analyse af observation af tre forskellige samarbejdsformer.

Det er muligt at karakterisere forskellige samarbejdsformer hvor relationen betegnes som symmetrisk eller asymmetrisk og hvor dette yderligere differentieres i forhold til forskellig eller ens kompetence / faglighed. Dette giver mulighed for at udvikle og optimere samarbejdsrelationerne og kan ses som et interessant og markant potentiale.

## III: Projektets førskoledel

I denne evaluerings første del blev det konstateret at indførelsen af førskoleundervisning i andet år har slået igennem med en markant virkning på de faglige områder (musik og sprog). Førskoledelen er ikke som skoledelen en etableret praksis, men derimod et pilotprojekt, hvor aktiviteterne udvikles bl.a. gennem en eksperimenterende tilgang. Tina Buchholz (konsulent og underviser) har arbejdet med dette område nu i to sæsoner. I førsteårsevalueringen blev aktiviteterne beskrevet på grundlag af observation og interviews. Her fremlægges en selvevaluering af dette årsforløb af førskole-undervisningen og Mor-Barn undervisningen med henblik på at præsentere de forståelser og overvejelser, der er centrale netop i udviklingen af en sådan ny praksis. Dette suppleres af observations- og interviewdata fra undervisningen i de kommende nulte klasser (brobygning) med et eksternt perspektiv.

Det er en væsentlig pointe at førskoleundervisningen nu er udviklet med gennemført brobygning til indskolingen (den røde tråd) - hvilket har været en væsentlig vision i projektet.

Det har været forsøgt, at etablere et selvstændigt mor/barn hold med overvejende 2-sprogede børn og forældre, men da dette ikke har været muligt har man valgt at tilbyde denne del af projektet til de børn og voksne, der kommer i den åbne legestue.

Der skal her gøres opmærksom på at denne del af rapporten indeholder detaljerede forløbs- og repertoirebeskrivelser, som kan tjene som inspiration for læsere med faglig interesse på dette område.